

A Ginger, maestra affettuosa
di vita non umana e a tutti
gli altri animali

Gli umani erano confusi, smarriti, soffrivano. Ma il dolore è in natura il prezzo dell'aprendimento. "Pathei mathos", dicevano gli antenati: il dolore è maestro. Da tempo l'uomo percepiva l'estinguersi delle piante e degli animali, delle culture e dei linguaggi, dei costumi, dei mestieri e delle storie. E perciò era naturale che la sua anima provasse già una sensazione di isolamento, di nostalgia e di lutto. Perché questo universo è un unico essere vivente che contiene in sé tutti gli animali, avendo un'unica anima in tutte le sue parti. Ma se esiste un'anima del mondo e tutti ne fanno parte, allora ciò che accade nell'anima esterna accade anche nell'anima interiore. Da molto prima della grande quarantena le anime degli uomini erano malate, ma non sembravano accorgersi che la loro depressione era dovuta alla distruzione della terra.

Filelfo, *L'assemblea degli animali*

Dibattiti sempre più frequenti ed estesi, riguardanti la liceità della caccia, i limiti della vivisezione, la protezione di specie animali diventate sempre più rare, il vegetarianesimo, che cosa rappresentano se non avvisaglie di una possibile estensione del principio di uguaglianza al di là addirittura del confine del genere umano, un'estensione fondata sulla consapevolezza che gli animali sono uguali a noi uomini, per lo meno nella capacità di soffrire!

Norberto Bobbio

Alvaro Masseini

ACQUE PROFONDE

I fiumi della memoria

Morlacchi Editore

Copertina. Lancio zen nella terra dei Sami (foto di *Pietro Brunelli*).

Interno di copertina. Murales alla stazione di Passignano sul Trasimeno a cura del Gruppo “Spazio Popolare”.

Interno di quarta di copertina. Una vita di reclusione con la macellazione a breve per le bufale da latte.

Tutte le foto sono dell'autore ad eccezione di

foto a p. 73 di Massimo Squarcini

foto a p. 113 di Claudio Zamprogna

foto a p. 114 di Claudio Zamprogna

Impaginazione: Martina Galli

Progetto grafico di copertina: Salvatore Santarsiero

ISBN/EAN: 978-88-9392-380-4

Copyright © 2022 by Morlacchi Editore, Perugia.

Tutti i diritti riservati.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

INDICE

Introduzione	9
1. ACQUE GENETICAMENTE MODIFICATE	19
1.1 Le bellezze del contado	19
1.2 C'era una volta... un fiume	28
1.3 La felicità in un mondo chiuso	47
1.4 Una diga per forza	60
2. UN FIUME D'ORO	75
2.1 Un lungo idillio	75
2.2 Amici miei	103
3. TRASIMENO FELICE... O QUASI	117
3.1 Un rapporto virtuoso fra acqua e terra	117
3.2 Briciole di storia: Annibale al Trasimeno	136
3.3 Un dramma romantico: Vittoria Aganoor e Guido Pompilj	143
3.4 Forme di resistenza ad Isola Maggiore	150
4. SUD-SUDOVEST	159
4.1 Magnolia Plantation (1840)	160
4.2 Piantagione delle Magnolie (2010)	164
4.3 Lo sguardo di Copernico	166
4.4 Spartanburg	169
4.5 Ron	176
4.6 Tim	179
4.7 Caroline	184
4.8 Don	187
4.9 Philip	193
4.10 Charleston	198
4.11 Le trote di Geronimo	205
4.12 In marcia con gli Apache	221
4.13 Road number one: la strada più bella	231
4.14 Mario Savio steps	244
5. FINALE DI PARTITA	259
5.1 La pesca a mosca, i pesci ed altri animali	259
5.2 Piccole storie di ordinaria crudeltà: Ivan	269
5.3 Laica	273
5.4 Genosse	279
5.5 Pallina	291
5.6 Un cane senza nome né futuro	302
5.7 Segnali	307
5.8 Considerazioni finali: gli umani e i non umani	315